

Maurane – Salvatore Adamo – John Mamann – Les Chevaliers du Fiel...



.....  
25 ANS D'ÉMOTION(S)  
☆☆☆☆

saison  
culturelle 2015.2016\*

CENTRE CULTUREL ANDRÉ REYNAUD

*\*prenez place pour partager la passion.*

25<sup>ème</sup>  
ANNI  
1990  
2015  
VERSAIRE  
CENTRE CULTUREL



VILLE DE  
VALS-PRÈS-LE PUY



**BANQUE, ASSURANCE,  
TÉLÉPHONIE...  
GAGNEZ À COMPARER !**

**UNE BANQUE QUI APPARTIENT  
À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.**

**Crédit  Mutuel**

**CRÉDIT MUTUEL LE PUY EN VELAY  
1 PLACE DU CLAUZEL - 43000 LE PUY EN VELAY  
16 AVENUE CHARLES MASSOT - 43750 VALS PRES LE PUY  
TÉL. : 0820 000 387 (0,12 €/MIN) - COURRIEL : 07211@CREDITMUTUEL.FR**

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, 34 rue du Wacken, 67013 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354, Intermédiaire en opérations d'assurances sous le N° Orias 07 003 758 consultable sous [www.orias.fr](http://www.orias.fr).

25<sup>ème</sup>  
ANNI  
VERSAIRE  
CENTRE CULTUREL

Depuis 25 ans, le Centre Culturel André Reynaud fait battre le cœur de la commune de Vals. Avec l'ensemble des élus nous sommes attachés au parcours ambitieux que nous avons tracé pour cette structure. Grâce à l'effort de tous, la saison culturelle rassemble toujours plus avec brio. Cet anniversaire est un nouveau pont jeté vers l'avenir, longue vie au Centre !

*Alain ROYET, Maire de Vals près Le Puy*

Après une phase de puberté un peu longue, le Centre Culturel est rentré dans sa phase adulte. Il est en plein épanouissement grâce à l'excellent travail effectué par l'Equipe. Bravo à tous et bonne saison !

*Marc BOLEA, Conseiller Général Le Puy 1*

25 ans d'existence et le Centre Culturel ne prend pas une ride...au contraire il rajeunit avec de nouveaux équipements scéniques et technologiques pour un meilleur accueil des artistes. Bien plus qu'un simple lieu de diffusion, c'est un espace de travail, de création, essentiel pour l'accès à la culture et un carrefour d'échange et de partage.

*Elisabeth LYOTARD, Adjointe à la culture*

Voilà 25 ans que le Centre Culturel André Reynaud est un vecteur d'attractivité, d'animation et de culture, il mérite grandement sa place sur la commune, l'agglomération et même le département.

*Jean-Luc MONTELLIER, Président de « VALS à VOIR »*

Et oui ! 25 ans déjà que le Centre Culturel a ouvert ses portes. 25 ans et des milliers de spectateurs et d'utilisateurs chaque année, des centaines d'artistes professionnels ou amateurs, de la musique, du théâtre, des performances, des congrès, des séminaires, des idées, des envies, autant d'événements et de publics qui se mêlent et que nous accompagnons au quotidien. 25 ans qui méritent bien leur fête avec une saison pleine de surprises et de découvertes pour donner au Centre toute sa place sur le territoire et un bel avenir dans le paysage de demain...

*L'Équipe Administrative et Technique*



## OUVERTURE BILLETTERIE PRENEZ NOTE

★ Abonnements dès **le 8 juin 2015 à 8h30**  
par internet et au guichet du Centre Culturel

★ Ouverture des réservations à l'unité :

> **Mercredi 2 septembre 2015 à 8h30**  
au guichet du Centre Culturel.

> **Mercredi 2 septembre 2015 à 12h**  
par internet sur **www.valspreslepuy.fr**

### Programmation, conception, diffusion :

Service Culture et Communication de la Mairie de  
Vals-près-Le Puy en association avec « VALS à VOIR »  
Centre Culturel André Reynaud  
1 avenue Charles Massot - 43750 Vals-près-Le Puy

Distribué par « VALS à VOIR »  
Licences ministérielles : 1 -1078225 / 3 -1078226  
N° siret : 41091679500017 et N° APE : 9002Z

### Conception/Création :

Agence studio N°3 - [www.studioN3.fr](http://www.studioN3.fr) - 06 83 33 34 53





Votre distributeur  
Exclusif



**Audi**

**Ravon Automobile**



**SEAT**

Z.A. de Bombes  
43700 Saint-Germain-Laprade

04 71 03 03 61  
[www.ravon.fr](http://www.ravon.fr)



**auvergne  
propreté**

JYM ECLAT - GAILLARD - GIMBERT - C'NET

**ENTRETIEN, NETTOYAGE**

**tous locaux,  
industriels, particuliers, copropriétés, administrations, collectivités...**

*Interventions régulières ou à la demande*

**À VOTRE SERVICE DANS TOUT LE DÉPARTEMENT**

**Groupe Auvergne Propreté**  
19 av. des Belges - 43000 LE PUY-EN-VELAY  
**04 71 09 22 73**

[auvergneproprete43@orange.fr](mailto:auvergneproprete43@orange.fr)

# D'une ombre à l'autre

Les plus belles chansons de Francis Cabrel

*Même si l'on parle toujours de tribute, c'est un réel plaisir et une émotion particulière de réentendre et de se réapproprier le répertoire du grand Francis Cabrel. L'interprétation nous est livrée avec une réelle intimité. Bernard Richard, le chanteur, est accompagné de ses cinq musiciens très talentueux, pour nous faire voyager au travers des quarante ans de carrière de notre Astaffortais Cabrel.*

Créé en 1994, le groupe se produit en sextet sur des scènes prestigieuses en France, Belgique et Suisse, porté par la mouvance musicale du phénomène TRIBUTE. « D'une Ombre à L'Autre » emprunte le répertoire de Francis CABREL à la rencontre d'un public toujours plus nombreux, pour interpréter ses chansons les plus connues comme les plus secrètes, dans un contexte acoustique très soigné, qui donne un cachet d'originalité à ce groupe venu du sud.

Après 7 ans d'absence, Francis Cabrel fait actuellement son grand retour sur scène en 2015 avec la sortie de son nouvel album intitulé « in Extremis ». C'est un petit clin d'œil que d'accueillir le tribute qui le représente le mieux et qu'il suit de très près. Mais c'est aussi à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire du Centre Culturel que ce concert prend toute sa dimension. Il sera la date phare pour entamer les festivités de cette saison 2015/2016, et le groupe s'est également beaucoup investi dans cette aventure... En effet, ils ont choisi le Centre Culturel André Reynaud comme salle de résidence pour travailler l'enregistrement de leur concert live, aux côtés de notre équipe technique et c'est devant vous qu'ils enregistreront en direct leur nouvel album, qui sera également produit en Haute-Loire, ainsi qu'une captation vidéo du concert.

VENDREDI  
2 OCT. 2015  
20H30



© Gerard Beckers

> **DURÉE** : environ 2h

---

> **TARIFS** :

Plein : 14 €

Réduit : 11 €

Abonné : 5 € (prix spécial anniversaire)

---

> En accord avec  
**Diapason productions**



**Enregistrement Live du concert** par nos équipes en partenariat avec MC Studio





# Maurane

## « Toujours aussi scène » tournée 2015

*Maurane a sorti en novembre dernier son nouvel album « Ouvre ». Après les tournées « Nougaro » et « Fais-moi un swing », elle présentera ses nouveaux titres, ainsi que ses plus grands « tubes » dans ce nouveau spectacle. De belles surprises en perspective... Ses concerts sont à chaque fois des instants d'abandons, le reflet d'une personnalité entière, complexe, fiévreuse, émotive. Les chansons sont faites pour combler les manques. En tressant une lumineuse ligne de cœur, l'album de Maurane agit comme une puissante piqûre de rappel.*

Après son rôle de jurée à la Nouvelle Star, Maurane revient à ses fondamentaux : la chanson sans paillettes ni formatage. De sa voix puissante au nuancier riche, elle chante les hommes, la fuite du temps, son amour pour sa fille, à travers des titres poignants et mélancoliques. Inutile d'emprunter des chemins détournés. De Maurane, c'est sans conteste l'album qu'on guettait et espérait secrètement : personnel, introspectif, tendre, poignant, profond et enjoué. Elle y évoque pour la première fois ses soucis de poids et fustige la dictature de la minceur, à travers « Trop Forte », qui met dans la balance son magnifique parcours.

Symbole d'un éclectisme aussi bien cohérent qu'éclatant, ceux qui suivent la chanteuse de près ne seront pas surpris puisque la plus française des bruxelloises a toujours eu un penchant pour des escapades aventureuses. Ne pas s'enfermer dans l'immobilisme, c'est un peu sa marque de fabrique. Le propre certainement des épicuriennes. Maurane est de cette race-là. Un avis de tempête à elle seule. Longtemps, elle a chanté les mots des autres. Désormais, elle n'hésite plus à dire les siens. Maurane est l'une des plus belles voix de la chanson francophone. Elle pratique une sorte de variété consciente et sincère, parfois en forme de confession.

SAMEDI  
10 OCT. 2015  
20H30



Photos : © Guillaume Cosson

> **DURÉE** : environ 1h30

> **TARIFS** :

Plein : 39 €

Réduit : 37 €

Abonné : 35 €

> En accord avec **Acces**

> **Louis Winsberg** : guitare  
et direction musicale  
**Evert Verhees** : basse  
**Stéphane Huchard** :  
batterie  
**Philippe Decock** : clavier

**Géant**  
Casino

VALS-PRES-LE-PUY

**GARANTIT LES PRIX LES**

**PLUS BAS SUR**

**12000  
PRODUITS**

Avenue Jeanne d'Arc  
43750 VALS-PRES-LE-PUY

Ouvert du lundi au jeudi  
de 8h30 à 20h30  
et du vendredi au samedi  
de 8h30 à 21h00

Commandez  
sur **Casino drive.fr**



service gratuit

et retirez vos courses  
au **DRIVE** du magasin

**Géant**  
*Casino*

**3931**  
100€ TROUPE  
7.317 et 208/24

ESPACE  
**CHIREL**.com

**LE MEILLEUR  
D'ICI**



Les produits locaux chez **Casino**

fabriqués par  
de **petites entreprises**

élaborés à **moins de 80 Km**  
de votre magasin\*

sélectionnés pour  
leur **goût et leur qualité**

Votre magasin **Casino**  
soutient l'économie locale

\*hors le territoire des produits

**TRIDOME**  
BRICO - MAISON - JARDIN

Espace Chirel  
43750 VALPS-PRES-LE-PUY  
Tél : 04 71 07 99 00

MAGASIN ET COUR MATÉRIAUX  
Ouverts du lundi au samedi  
de 8h à 19h30 sans interruption

**VOS CHANTIERS  
À PRIX  
IMBATTABLES**

**DES PRIX BAS  
DES SERVICES  
ET LA QUALITÉ  
EN PLUS !!!**

# Voyage aux îles Polynésiennes & son bouquet d'opérettes

VENDEDI  
30 OCT. 2015  
15H00



*Peterson Cowan,  
ténor lyrique  
lauréat de plusieurs  
concours de chant  
est une des grandes  
voix de la musique  
polynésienne.*

*A l'occasion du  
centenaire de Luis  
Mariano il reprend  
quelques titres en  
hommage à ce  
grand répertoire.  
Après l'opéra de  
Paris, du Rhin, de  
Copenhague, la  
Scala de Milan, vous  
allez le découvrir  
dans votre spectacle  
2015.*

Les ballets d'Aloha Tahiti, danseurs, danseuses et musiciens reprennent des chants, musiques et danses qui ont traversé les siècles de tradition de toutes ces îles des 5 archipels.

Les danseurs (Tane), tatoués et puissants, les danseuses aux cheveux de Jais (Vahiné), les musiciens chanteurs sont tous revêtus de costumes typiques, colorés avec des coiffes majestueuses. Chaque année en juillet, la HEIVA, est devenue la rencontre de la danse de toutes ces îles et un concours pour la création de nouvelles danses traditionnelles.

L'art de ces danses s'exprime par du gestuel, puissant pour les danseurs, avec beaucoup de sensualité pour les danseuses dont le sourire fait rêver à ce que devait être la vie de Vahiné d'autrefois. La lune, le soleil, les dieux, le vent, l'oiseau, la terre, le ciel, la fleur, le cœur, l'amour, la mer et l'océan sont les ingrédients de ces danses très rythmées, avec des costumes aux couleurs très vives.



**> DURÉE : 2h avec  
entracte de 30 min**

**> TARIFS :**  
Hors abonnement  
Placement libre  
Tarif unique : 32 €

> Produit par  
VB Productions

> 12 danseurs/danseuses  
4 musiciens et chanteurs  
1 Ténor



# MozART

## group

20 ans de carrière internationale

*Prenez une composition classique, analysez sa structure et son thème, nourrissez-la avec des associations musicales brillantes et des idées en circulation. En écoutant le résultat final, l'auditeur est alors constamment surpris, ému, quand il n'éclate pas de rire. MozART group est un invité récurrent des télévisions, y compris des galas et concerts internationaux et a reçu de nombreux prix prestigieux. Ce quatuor d'artistes a baladé son spectacle à l'échelle du monde, dans des dizaines de pays et sur quatre continents. C'est maintenant chez vous !*

MozART group a créé un cabaret musical unique dans le monde entier, où la musique, et non les mots, est source de joie et de rire. Comédiens musiciens ou Instrumentistes humoristes, les complices du MozART group embarquent le public dès les premières notes, pour un concert aussi inspiré que déjanté, servi par une mise en scène au cordeau, qui ne laisse aucun répit au spectateur. Ces quatre irrésistibles mousquetaires de l'archer ont mis leur virtuosité au service des zygomatiques de 7 à 107 ans, avec un succès unanime dans le monde entier depuis 1995. C'est aussi cela l'universalité de la musique...

Les quatre gentlemen du MozART group sont des virtuoses, instrumentistes diplômés des prestigieuses académies de musique de Varsovie et Lodz, ils ont pourtant décidé de jouer cette musique classique d'une manière humoristique.

« Nous existons malgré la solennité sobre de grandes salles de concert, malgré l'ennui de la vie des musiciens classiques, malgré le fanatisme de certains amateurs de musique classique, malgré les fans de rock, de rap ou de la pop que la musique classique effraie. Nous traitons notre musique avec un humour ironique et nous sommes sûrs, qu'elle n'aura rien contre cela! » The MozART group.

VENDREDI  
20 NOV. 2015  
20H30



> **DURÉE** : environ 1h30

> **TARIFS** :

Plein : 32 €

Réduit : 29 €

Abonné : 27 €

> En accord avec  
**Encore un tour**



# Merlin

Un spectacle pour petits  
et grands

*Une belle sortie en famille ! Les enfants veulent de la magie, offrez-leur théâtre et humour en prime.*

*Ce spectacle est très drôle avec un Merlin formidable qui enchante les petits et divertit malicieusement les grands. Vous serez surpris par les recettes étranges et les potions magiques. Les combats d'épées feront battre votre cœur et vous rirez aux éclats grâce à la mise en scène épurée et très efficace. Tous les ingrédients sont réunis et bien dosés pour que l'alchimie fonctionne. Un vrai coup de cœur !*

Pour faire un grand Merlin : prenez une bonne dose de magie, une poignée de combats, une pluie de chansons, quelques zestes d'humour, des philtres d'amour... Ajoutez quelques pincées de mystère, un Merlin magicien tout terrain, le courageux Arthur et sa fidèle Excalibur, un dragon rigolo, une méchante fée et une belle et douce héroïne... Ouvrez grands les yeux, applaudissez des deux mains... Vous obtiendrez un grand spectacle pour tous dès 4 ans.

Non seulement il a plus d'un tour dans son sac notre Merlin, mais il se révèle excellent pédagogue avec Arthur et très rusé pour déjouer les pièges de la fée Morgane. S'il endosse le rôle du vieux sage, il sait aussi parler d'amour, le vrai, le grand, comme celui qu'il a connu avec la belle Viviane, et là, on tombe sous le charme !

Les petits, profitent de ce spectacle car, dès le lever de rideau, un rappel historique décrit les personnages et les plonge dans le contexte moyenâgeux, avec un vrai combat à l'épée, qui les impressionne d'entrée. Ils suivront ensuite, sans problème, le déroulement de cette intrigue aux multiples rebondissements. Les plus âgés, quant à eux, se délecteront de moult calembours et autres galéjades dans l'air du temps. Un décor judicieux, une mise en scène précise où le fantastique côtoie le réalisme, font de ce spectacle un divertissement réussi. On gardera en mémoire l'apparition d'un superbe dragon (qui ne fait pas peur) et on applaudira le final, chanté et joyeux, qui fait l'unanimité : Profitez de la vie avant que jeunesse ne se fane.

DIMANCHE  
29 NOV. 2015  
16H30



Photos : © Fabienne Rappeneau

> **DURÉE** : environ 1h30

> **TARIFS** :

Plein : 23 €

Réduit : 19 €

Abonné et enfant (-12 ans) :  
14 €

Complice (1 adulte avec  
1 enfant -12 ans) : 27 €

> En accord avec  
**Atelier Théâtre Actuel**  
**Théâtre et Merveille**



# John Mamann

## En concert

*Quand on évoque le nom de John Mamann, on pense aux multiples succès qu'il a écrit, mais on oublie parfois qu'il est avant tout un artiste de scène. De tout son répertoire se dégage un univers fort, mélange de multiples cultures. Une belle collection de refrains entêtants, basés sur l'énergie de sa guitare. Il suffit de le voir sur scène entouré de ses musiciens, pour comprendre combien John Mamann est un amoureux de la musique et des mots. Avec une mise en scène et un spectacle taillés sur mesure, il revisite avec gourmandise ses chansons devant un public de plus en plus nombreux.*

À 18 ans, John Mamann est parti au Canada, puis à Miami pour suivre son rêve américain. Une certaine idée de la réussite sociale, qu'il a touchée du doigt sans vraiment s'épanouir. Alors que ses affaires sont en effet florissantes, il décide de tout lâcher pour une nouvelle aventure, celle des mélodies imparables, pour donner en somme un sens à sa vie (« donnez moi le sens » deviendra d'ailleurs un des morceaux phares de son 1<sup>er</sup> album).

Son 1<sup>er</sup> single « pas jaloux » résume à lui seul ce passage d'un monde à l'autre, du matériel au dématériel. Avec ce sens de la mélodie qui lui tient tant à coeur et ce plaisir immense de pouvoir naviguer d'un style musical à un autre, John Mamann habille sur mesure et collabore avec les plus grands interprètes du moment, de Johnny Hallyday à Florent Pagny, en passant par Louisy Joseph (« Assis par terre »), Louis Bertignac, ou encore en composant pour la comédie musicale Robin des Bois... Se nourrissant de toutes ces rencontres, il poursuit son aventure d'interprète avec des titres tels « Love life » (un des single les plus diffusés en France ces derniers mois), « Allez viens » (récompensé par le prix de la Nouvelle Scène Française en 2012 sur France Télévision) ou encore « Fais pas la gueule John ».

Il n'aime pas que la musique, il aime aussi les cultures. Parler. Comprendre. Il rêve de voyages musicaux, pour travailler avec les musiciens qui le font rêver. Il vit aujourd'hui à travers sa musique, sincère, claire, directe, un véritable don de soi. C'est la musique d'un homme épanoui, d'un bonheur forcément contagieux.

VENDREDI  
 4 DÉC. 2015  
 20H30



> **DURÉE** : environ 1h30

> **TARIFS** :

Plein : 29 €

Réduit : 27 €

Abonné : 26 €

> En accord avec  
**Cornolti production**





« Une intensité inattendue.  
Une évolution du rapport  
de forces entre les deux  
personnages qui, loin de  
nuire à la pièce, permet, au  
contraire, de la redécouvrir.

Il campe un François  
Pignon tout en sincérité  
et justesse. José Paul,  
excellent, comme toujours ! »

M.B, TELERAMA

« Voilà un dîner que l'on  
vous conseille de ne pas  
décommander ! Il y a  
beaucoup d'humanité,  
de tendresse, dans cette  
version ! » Marie-Céline  
Nivière, PARISCOPE

« Fous rires en cascade,  
vague de chefs-d'œuvre.

Ces deux hommes  
confirment, chaque soir,  
la solidité de cette  
mécanique du rire dont  
Veber est un des maîtres. »

Philippe Labro,  
DIRECT MATIN

« La comédie reconnaît  
ses classiques. Agnès  
Boury, qui signe la mise  
en scène de cette efficace  
comédie, s'appuie sur une  
distribution excellente. »  
Armelle Héliot, LE FIGARO

# Le dîner de cons

## La comédie culte de Francis Veber

Chaque semaine, Pierre Brochant, grand éditeur parisien, et ses amis, organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chaque participant amène un « con ». À la fin de la soirée, celui qui a dégoté le plus spectaculaire est déclaré vainqueur. Ce soir, Brochant exulte, il a déniché la perle rare, un con de classe mondiale : François Pignon, fonctionnaire au ministère des Finances et fou de maquettes en allumettes. Mais ce qu'ignore l'éditeur, c'est que Pignon, prêt à tout pour rendre service, est passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes ! La rencontre entre deux destins qui n'auraient jamais dû se croiser...

Un face à face tour à tour féroce, émouvant et drôle, servi par deux comédiens talentueux, Patrick Haudecoeur « Thé à la menthe ou t'es citron? » et José Paul « Un petit jeu sans conséquence » ou « L'étudiante et Monsieur Henri » dans une nouvelle mise en scène ! Francis Veber a installé au fil des années un personnage récurrent, le naïf François Pignon. Le dîner de cons a été récompensé par de nombreux prix.

DIMANCHE  
17 JANVIER 2016  
16H30



Photos : © Bernard Richebé

> **DURÉE** : environ 1h30

> **TARIFS** :

Plein : 39 €

Réduit : 37 €

Abonné : 35 €

> En accord avec  
Pascal Legros Productions

> Avec José Paul,  
Patrick Haudecoeur,  
Grégoire Bonnet, Patrick  
Zard', Florence Maury,  
Anne-Sophie Germanaz  
et Stéphane Cottin

> Mise en scène  
Agnès Boury



THÉÂTRE



# Salvatore Adamo

## 50 ans de carrière

*On oublie trop souvent que le créateur de « Tombe la neige », de « Mes mains sur tes hanches », de « Vous permettez monsieur », d'« Inchi Allah » ou de « C'est ma vie », pour ne citer que quelques unes de ses chansons les plus célèbres, l'artiste aux 90 millions d'albums vendus à travers le monde, est aussi l'un des plus grands auteurs de la langue française. Un amoureux des rimes et des rythmes, un orfèvre discret qui n'a pas son pareil pour ciseler strophes et mélodies dans le plus beau langage qui soit, celui du cœur. Sa vie, la nôtre aussi, Salvatore Adamo continue de la chanter avec la même ferveur, ce qui ne l'empêche pas, lui qui fourmille de projets, d'évoquer le passé sur un air de fanfare.*

50 ans de carrière, 500 chansons, plus de 100 millions de disques vendus à travers le monde... On pourrait continuer ainsi à énumérer les records et les statistiques, mais Salvatore Adamo a toujours préféré les lettres aux chiffres, les notes aux comptes. Celui que Jacques Brel surnommait « le tendre jardinier de l'amour » continue de cultiver avec passion cet intime verger poétique dont il a su rendre les fruits universels. Un jardin à la fois public et pudique. Car s'il chante l'amour, l'amitié ou la fraternité, c'est avec ses mots à lui, ceux d'un amoureux de la langue française.

Son 23<sup>ème</sup> album studio, intitulé « La grande roue », deux ans après le succès de « De toi à moi », certifié disque d'or, renferme une nouvelle fois ces émouvantes pépites dont l'orfèvre Adamo a le secret. Enregistrées sous la houlette du réalisateur François Delabrière, voici donc douze nouvelles chansons, sans duos ni reprises, sans fards ni méprise. Douze chansons habillées d'accords à cœur et de cordes accortées par ces grands couturiers que sont Stanislas, Fred Pallem, Jean-François Berger ou David Hadjadj. Douze chansons qui parlent d'amour, bien sûr, d'amitié, évidemment, mais aussi de souvenirs heureux ou de bilans lucides. A l'image du titre de l'album : « La grande roue », c'est celle de la vie qui va, du destin qui tangue et parfois dérape, de la nostalgie qui souvent nous hante, des sentiments qui jamais ne s'effacent. Une invitation au rêve, un constat d'une infinie tendresse.

DIMANCHE  
24 JANVIER 2016  
18H00



Photos : © Claude Gassian

> **DURÉE** : environ 1h30

> **TARIFS** :

Plein : 43 €

Réduit : 40 €

Abonné : 39 €

> En accord avec  
**Caramba spectacles**



CONCERT

# Nöelle Perna Mado la niçoise Super Mado, nouveau spectacle

*Toujours aussi débordante de vitalité, dégainant des formules savoureuses et enchainant les situations à se tordre de rire, Noëlle Perna, alias Mado la Niçoise, nous entraîne une fois encore dans son univers décalé et coloré, rempli d'une touchante humanité et de talent.*



Quand Mado et son « reproducteur » ne sont pas sur la même longueur d'ondes... quand celui ci met sa star du « shove bin z » dans l'impasse... elle seule saura trouver la sortie... Armée de sa devise « Celui qui veut faire trouve un moyen, celui qui ne veut pas trouve une excuse ! » Morosité ou bouffaisse ? Un seul reflex... appelez Super Mado... Bon, contrairement à Superman, elle vole très mal... et elle n'a aucun pouvoir ! Avec sa bonne humeur, elle arrive quand même à vous déclencher (bien malgré elle) des pétées de rire... à répétition ! Désormais retrouvez la plus généreuse et plus pétillante que jamais avec son nouvel arsenal « anti-bouffaisse ». On peut le dire... Elle est plus que Mado... Elle est devenue Super Mado !

VENDREDI  
29 JANVIER 2016  
20H30



> **DURÉE** : environ 1h30

> **TARIFS** :

Plein : 39 €

Réduit : 37 €

Abonné : 35 €

> En accord avec

C KEL PROD ?

et Strategies organisation

# Le petit prince

Le Palais d'Hiver

St Pétersbourg Ballet

*Le spectacle Ballet « Le Petit Prince », création originale et première mondiale pour un ballet classique, est interprété par la compagnie russo-française laquelle jette un regard pur et fidèle sur l'œuvre de la littérature française la plus lue et la plus traduite dans le monde.*

*Dans ce conte chorégraphié, l'histoire du Petit Prince est traitée avec un extrême soin, comme si Antoine de Saint Exupéry lui-même avait participé à la création de ce spectacle de danse imaginative et émouvante.*



L'idée de créer le ballet d'après la musique écoutée, bien aimée et parfois jouée par Saint Exupéry est une tentative de transmettre au public la riche palette des sentiments de celui-ci, donner la force au spectacle en préservant soigneusement la façon unique d'appréhender l'univers par le personnage principal, la façon tant Exupérienne de regarder les choses du point de vue d'un enfant ou d'une grande personne « quand il était petit garçon ». Il en ressort un ballet scintillant, léger.

Les images, les décors, les costumes sont imaginés en aquarelle, comme les dessins originaux de Saint Exupéry. Grâce au jeu de lumière sur la texture des costumes cousus en tissus fluides et lumineux avec de petits détails réalisés en pierres Swarovski, les couleurs sont « touchées » par la lumière des étoiles. Le spectacle du ballet classique intègre de manière naturelle la technologie d'images, la « magie » de la technologie « black light » et du « théâtre d'ombres ». Un vrai bouquet de mélancolie, de beauté et de romantisme à découvrir en famille pour cette création mondiale.

DIMANCHE  
7 FÉVRIER 2016  
16H30



> **DURÉE** : environ 2h

> **TARIFS** :

Hors abonnement

Placement libre

Plein : 35 €

Réduit : 30 €

> En accord avec  
INGAL Productions



# Christelle Chollet

## Le 3<sup>ème</sup> spectacle

*« L'artiste a une présence scénique indéniable et un tempérament comique qu'elle utilise à son maximum... »  
Telescope*

*« Dieu sait si elle a du talent. Spectacle si brillant... »  
Le Figaro Magazine*

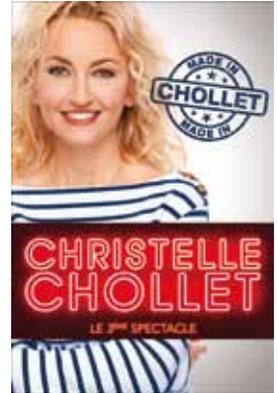
*« Tourbillonnante et explosive, elle fait mouche à tous les coups... »  
Le Parisien*

Avant de connaître le succès grâce à ses 2 premiers One-Woman-Shows, Christelle CHOLLET a passé des dizaines d'auditions pour jouer dans des comédies musicales mais elle n'a jamais été engagée. Elle avait le syndrome de la Vache qui Rit : trop déjantée, trop blonde, trop drôle, trop musclée, trop rebelle, trop déconneuse, trop décolletée bref, trop, trop. Maintenant, elle fait ce qu'elle veut dans ses spectacles !

Après avoir cartonné à Paris et dans toute la France avec ses deux premiers spectacles, Christelle Chollet nous livre « Le 3<sup>ème</sup> Spectacle », un show explosif, unique et original, 100% comique et 100% ... tubesque ! Elle va vous faire sa comédie musicale : très déjantée, très blonde, très drôle, très musclée, très rebelle, très déconneuse, très décolletée, bref, très **MADE IN CHOLLET** !

Christelle Chollet a débuté au Conservatoire de Toulouse. C'est une artiste aux talents multiples, chanteuse, danseuse et surtout humoriste. Avec l'Empiafée, elle a fait rire son public durant 5 ans et rassemblé 500 000 personnes. Véritable performeuse et show-girl, Christelle est capable d'enchaîner des stand-up, des sketches et des tubes revisités. Bref... un spectacle à couper le souffle !

SAMEDI  
**5 MARS 2016**  
**20H30**



> **DURÉE** : environ 1h30

> **TARIFS** :  
Plein : 32 €  
Réduit : 29 €  
Abonné : 27 €

> En accord avec  
**JMD Productions**



**NOMINATION 2015**

MOLIÈRE DE LA COMÉDIE

*La satire drôle et décapante, irrésistible, de nos hypocrisies sociales, amicales, conjugales... Avec « Le Prénom » (au théâtre, puis au cinéma), les auteurs se moquaient déjà insolemment des certitudes petites-bourgeoises, des clichés et des bêtises bobos.*

*Ils enfoncent le clou avec cette comédie de mœurs impitoyable, où un couple quadra entend éliminer peu à peu, mais aimablement, les vieux amis qui lui cassent les pieds. La suite, c'est le talent d'Eric Elmosnino qui la fait pressentir, hilarant et pathétique dans quelques véritables scènes de bravoure comique. Mais ses compères Guillaume de Tonquédec et Lysiane Meis sont eux aussi épatants, menés par le très habile Bernard Murat...*

# Un dîner d'adieu

Avec **Éric Elmosnino**,  
**Lysiane Meis** et **Guillaume De Tonquédec**

## Nomination au Molière de la Comédie.

Pourquoi se rend-on si souvent à des dîners où l'on n'a pas envie d'aller, pour voir des amis qui n'en sont plus vraiment ? Par habitude ? Par gentillesse ? Par lâcheté ? Accrochés à nous comme des moules à leur rocher, les amis d'enfance et autres amis de longue date font resurgir le passé, n'évoluent pas de la même façon et deviennent de plus en plus différents de nous. Difficile de ne pas les inviter à nos fêtes, vacances, dîners sans culpabiliser ou avoir une remarque en retour. Grisés à l'idée de faire le ménage dans leurs agendas en faisant le tri parmi leurs vieux amis, Pierre et Clotilde Lecoœur (Eric Elmosnino et Lysiane Meis) décident d'organiser des dîners d'adieu, forme ultime de divorce amical.

Mais, en choisissant – comme première victime – Antoine Royer (Guillaume de Tonquédec), leur plus vieil ami, Pierre et Clotilde ignorent qu'ils mettent le doigt dans un engrenage infernal.

Bernard Murat réunit trois fortes personnalités pour la création de la deuxième comédie de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière. Les auteurs du « Prénom » sont bien servis !

JEUDI  
**24 MARS 2016**  
**20H30**



Photos : © Emmanuel Murat

> **DURÉE** : environ 1h30

### > **TARIFS** :

Plein : 43 €

Réduit : 40 €

Abonné : 39 €

> En accord avec  
**le Théâtre Edouard VII**  
**Paris**

> Une pièce d'**Alexandre de la Patellière** et  
**Matthieu Delaporte**

> Mise en scène  
**Bernard Murat**



# Les Chevaliers du fiel Otaké !

*Ce qui explique  
l'incroyable  
popularité des  
Chevaliers du  
Fiel, c'est qu'ils  
cherchent  
toujours à  
s'amuser en  
dénonçant  
la bêtise, la  
beaufitude,  
les préjugés,  
la veulerie, la  
ringardise, le  
militantisme,  
les postures,  
les modes et  
l'absurdité  
ambiantes en  
les incarnant  
totalement et  
sans complexes,  
avec jubilation  
et surtout  
irrévérence.  
Vous ne  
ressortirez pas  
indemnes de  
cette soirée !*

En japonais ancien, OTAKÉ signifie « à fond la caisse » ou encore « au maximum de la déconne ». Pour leur nouveau spectacle 2016, les Chevaliers du Fiel allient la sagesse japonaise à un show déjanté à l'américaine. Ils font dans le grandiose, l'épique, l'inouï. OTAKÉ, c'est le meilleur de ce que vous n'avez jamais vu, ni même imaginé. Les chevaliers partent en croisade pour sauver la culture française ! Missionnés par le ministère de la culture, ils ont parcouru la France à la recherche de l'exception culturelle représentée par les plus dingues les plus inattendus, les plus pittoresques des artistes... Vous retrouverez ceux que vous aimez déjà, de Jean-Paul André à Magali de Puy Engaly en passant par le chanteur exhibitionniste mais aussi beaucoup de nouveaux personnages dans ce casting « no limit ».

Ils avaient 25 ans lorsqu'ils se sont rencontrés. Éric Carrière, docteur en sociologie, jouait dans un théâtre toulousain, un mélange de sketches et de chansons et Francis Ginibre, après des études aux Beaux Arts, gagnait sa vie comme musicien. Depuis maintenant plus de vingt ans, ils écumant les plus grandes scènes avec succès. L'humour requiert de mystérieux talents d'alchimistes. Les Chevaliers du Fiel ont trouvé la recette du talent et de la popularité. Leur humour sauce cassoulet fait trembler l'audimat. France 4 et D8 n'en finissent plus de diffuser leurs spectacles dont s'enivrent les téléspectateurs par centaines de milliers. Effet domino dans les salles ! La plupart de leurs sketches sont devenus des classiques (La Simca 1000, Les Coiffeuses, Les Chasseurs, Le Loup et la Marmotte, Les Gitans, Les Employés Municipaux, etc.).

JEUDI 7 AVRIL  
VEND. 8 AVRIL  
20H30



> **DURÉE** : environ 1h30

> **TARIFS** :

Tarif unique : 51 €

Exclusif abonné : 48 €

> En accord avec  
**F. Productions**  
et **Picture Two**





**NOMINATION 2015**

COMÉDIEN SECOND RÔLE  
METTEUR EN SCÈNE THÉÂTRE PRIVÉ  
CRÉATION VISUELLE

# Le système

Avec Lorànt Deutsch  
et Dominique Pinon

*Un rôle taillé sur mesure pour le sec et nerveux Lorànt Deutsch fêru d'Histoire. Mais entre spéculations, manigances et conspirations, la machine s'emballa et les alliances se défont aussi vite qu'elles se font.*

*On retrouve dans chaque personnage nos contemporains politiques et l'on rit de les voir se prélasser dans l'argent, le sexe, les combines, les abus... En somme une plongée dans les arcanes du pouvoir où tous les coups sont permis.*

L'action rappelle la France d'aujourd'hui. Le pays est criblé de dettes après le règne dispendieux de Louis XIV. Le régent, à la tête d'un Etat en faillite ne peut augmenter les taxes. L'ingénieur Law propose alors de créer une monnaie en papier, une banque centrale, une Bourse, bref l'économie moderne que nous connaissons, mais le système va-t-il durer...

L'auteur s'est saisi ici de cet épisode de l'histoire pour écrire une comédie passionnante et haletante sur les coulisses du pouvoir et de la finance...calculs, manipulations, trahisons et intrigues au cœur d'une cour libertine et cupide. Antoine Rault est l'auteur du « Diable Rouge », pièce qui a été nommée sept fois aux Molières et qui a reçu le Globe de Cristal de la meilleure pièce. Didier Long, a également connu sept nominations pour le Molière de la Mise en scène.

La pièce a une résonance très savoureuse au regard des événements actuels. Les références aux « pigeons », à la « mère Fillon » ou au déclassement international de la France sont d'une actualité brûlante. Mais le spectacle s'apprécie surtout pour ses qualités propres. Accessible à tous, même ceux qui ne sont pas passionnés d'histoire ou de finance, il permet d'ailleurs de s'instruire avec plaisir et simplicité, face à un casting de rêve avec à sa tête Lorànt Deutsch, comédien (et historien) enthousiaste. Dominique Pinon en soutane amuse dans son rôle d'éminence grise cynique. Urbain Cancelier excelle dans le rôle du politique abusé et abusif, Eric Métayer, Sophie Barjac et Marie Bunel complètent une distribution haut de gamme.

VENDREDI  
29 AVRIL 2016  
20H30



© H. Pambrun

> **DURÉE** : environ 1h30

> **TARIFS** :

Plein : 43 €

Réduit : 40 €

Abonné : 39 €

> En accord avec  
**JMD Productions, Théâtre  
Antoine Paris**  
(direction Laurent Ruquier  
et Jean-Marc Dumontet)

**Eric METAYER, Marie  
BUNEL, Urbain  
CANCELIER, Sophie  
BARJAC, Stéphanie  
CAILLOL, Philippe  
BATAILLE**

> Une pièce  
d'**Antoine RAULT**

> Mise en scène  
Didier **LONG**



THÉÂTRE



# Soirée 3 pièces courtes pour les déboulés de mai

Par la Compagnie Propos

Denis Plassard

*Cette soirée  
composée de  
3 pièces offre  
une plongée  
dans l'univers  
du facétieux  
chorégraphe  
Denis  
Plassard et de  
sa compagnie  
aux univers  
pour le moins  
hétéroclites.  
Souvenir  
pétillant et  
drôle que celui  
laissé par le  
spectacle  
« Elle semelle  
de quoi ? »,  
avec des  
danseurs  
hip-hop.*

**Derrière la tête** (solo pour un danseur double)

Un seul homme, un seul corps semble appartenir à deux têtes. Les personnages prennent vie tour à tour : celui impassible qui veille derrière la tête et celui masqué qui tente de rétablir le sens des choses (et du corps). Dans une partition diabolique, ils luttent pour imposer chacun leur logique. Entre transe et ambiances hallucinatoires, la musique envoûtante du Trio Joubran accompagne les tribulations des deux visages.

**Critique** (solo pour une comédienne et 5 critiques pertinentes)

Un très court solo est le sujet de 5 vraies/fausses critiques. La danse se répète 5 fois à l'identique, seul le regard posé sur la chorégraphie change à chaque fois : critique neutre, critique assassine, critique locale, critique allumée, critique savante. La comédienne-danseuse commente ainsi la chorégraphie en même temps qu'elle l'interprète, dans un exercice qui fait s'entrechoquer mouvements et textes avec esprit et humour.

**Elle semelle de quoi ?** (Carmen) 5 danseurs hip-hop et l'opéra de Bizet

Des baskets blanches qui virevoltent, une Carmen qui ne touche plus terre, un toréador qui breake, une touche d'amour rebelle... Lorsqu'un chorégraphe contemporain rencontre l'univers du hip-hop et y associe l'Opéra de Bizet, le choc crée une pièce aux décalages savoureux, à l'humour enjoué et aux délires chorégraphiques.

VENDREDI  
20 MAI 2016  
20H30

> **DURÉE** : environ 1h30

> **TARIFS** :

Plein : 17 €

Réduit : 14 €

Abonné et enfant (-12 ans) :  
13 €

Complice (1 adulte avec  
1 enfant -12 ans) : 23 €

> **Coproduction 'Critique'** :

Scène Nationale  
d'Aubusson - Théâtre Jean  
Lurçat, Compagnie Propos

> **Production 'Derrière la  
tête'** : Compagnie Propos

**Production, commande 'Elle  
semelle de quoi ? (Carmen)'** :

Théâtre Jean Vilar,  
Suresnes Cités DanSES

La Compagnie Propos  
est conventionnée par le  
Ministère de la Culture et de  
la Communication (DRAC  
Rhône-Alpes) et la Région  
Rhône-Alpes,  
et subventionnée  
par la Ville  
de Lyon

## TARIFS

Spectacle / Date	Plein	Réduit*	Abonné	Complice
Salvatore Adamo - Dimanche 24/01/16 à 18h	43 €	40 €	39 €	
Un Dîner d'Adieu - Jeudi 24/03/16 à 20h30				
Le Système - Vendredi 29/04/16 à 20h30				
Maurane - Samedi 10/10/15 à 20h30	39 €	37 €	35 €	
Le Dîner de cons - Dimanche 17/01/16 à 16h30				
Super Mado - Vendredi 29/01/16 à 20h30				
Mozart Group - Vendredi 20/11/15 à 20h30	32 €	29 €	27 €	
Christelle Chollet - Samedi 5/03/16 à 20h30				
John Mamann - Vendredi 4/12/15 à 20h30				
D'Une Ombre à l'autre - 2/10/15 à 20h30	29 €	27 €	26 €	
Les Chevaliers du fiel - 7 et 8/04/16 à 20h30	14 €	11 €	5 €	
Les Chevaliers du fiel - 7 et 8/04/16 à 20h30	Tarif unique 51 €		48 €	
Mertin - Dimanche 29/11/15 à 16h30	23 €	19 €	14 €**	27 €
Pièces courtes danse - Vendredi 20/05/16 à 20h30	17 €	14 €	13 €**	23 €
TARIFS HORS ABONNEMENT ET PLACEMENT LIBRE				
Voyage aux îles Polynésiennes - Vendredi 30/10/15 à 15h	Tarif unique 32 €			
Le Petit Prince - Dimanche 7/02/16 à 16h30	35 €	30 €*		

\*Abonné et enfant -12 ans.

\*\*Le tarif réduit s'applique uniquement sur présentation d'un justificatif, aux -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite et Comités d'Entreprise conventionnés.

### MODALITÉS DE LA BILLETTERIE :

- ★ Tous les billets vendus sont en placement numéroté sauf indication contraire.
- ★ Moyens de paiement au guichet : chèques, cartes bancaires, espèces et Chèques-Vacances.
- ★ Les billets ne sont ni repris ni échangés. Aucune réclamation ne pourra être effectuée après leur délivrance (voir règlement au dos des billets).

★ Toute demande de tarif réduit doit être obligatoirement justifiée. De plus, le jour du spectacle munissez-vous également de votre justificatif, un contrôle pourrait avoir lieu à l'entrée.

### VENTES À DISTANCE :

- ★ Par téléphone avec paiement en direct par carte bancaire ou par internet sur [www.valspreslepuy.fr](http://www.valspreslepuy.fr)



# Formulaire d'abonnement

Souscrivez votre abonnement **dès le 8 juin**, par correspondance, par internet sur [www.valspreslepuy.fr](http://www.valspreslepuy.fr) ou au guichet du Centre Culturel. Remplir lisiblement les renseignements suivants ainsi que le choix des spectacles au verso. Joindre avec le bulletin complet un chèque du montant de votre abonnement à l'ordre de « VALS à VOIR ».

M     Mme     M et Mme

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

.....

Commune.....Code Postal .....

Téléphone .....

Mail.....

**L'achat des places à l'unité et des places hors abonnement s'effectue séparément de votre abonnement soit au guichet soit par internet à partir du 2 septembre 2015.**

Le Centre Culturel dispose de moyens informatiques destinés à la gestion des opérations de billetterie des spectateurs et de la comptabilité des recettes. Les informations enregistrées sont réservées à l'usage des services et ne peuvent être communiquées. Conformément aux articles 39 et suivants de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, toute personne peut obtenir communication et, le cas échéant, rectification ou suppression des informations la concernant.

# Grille d'abonnement

L'abonnement est nominatif. Pour être abonné, il vous suffit de sélectionner **3 spectacles minimum\*** par personne (jusqu'à 13 maximum) dans la grille ci-dessous.

Spectacle	Date	Sélectionnez vos spectacles	
		Prix abonné	Votre choix
Maurane	Samedi 10/10/2015 – 20h30	35 €	
Mozart Group	Vendredi 20/11/2015 – 20h30	27 €	
Merlin	Dimanche 29/11/2015 – 16h30	14 €	
John Mamann	Vendredi 4/12/2015 – 20h30	26 €	
Le dîner de cons	Dimanche 17/01/2016 – 16h30	35 €	
Salvatore Adamo	Dimanche 24/01/2016 – 18h00	39 €	
Super Mado	Vendredi 29/01/2016 – 20h30	35 €	
Christelle Chollet	Samedi 5/03/2016 – 20h30	27 €	
Un dîner d'Adieu	Jeudi 24/03/2016 – 20h30	39 €	
Les Chevaliers du fiel	Jeudi 7/04/2016 – 20h30	48 €	
	Vendredi 8/04/2016 – 20h30	48 €	
Le Système	Vendredi 29/04/2016 – 20h30	39 €	
Soirée danse	Vendredi 20/05/2016 – 20h30	13 €	
<b>Le concert anniversaire pour 5 euros de plus (vous devez déjà avoir sélectionné 3 spectacles minimum ci-dessus)</b>			
D'une Ombre à l'autre	Vendredi 2/10/2015 – 20h30	5 €	
		<b>TOTAL</b>	

\*3 spectacles minimum hors concert anniversaire « D'une Ombre à l'autre ».

L'achat des places à l'unité et des places hors abonnement s'effectue séparément de votre abonnement soit au guichet soit par internet à partir du 2 septembre 2015.

# Restaurant **La Pizza**

PIZZA AU FEU DE BOIS - PÂTES FRAÎCHES  
BURGERS MAISON - SPÉCIALITÉS ITALIENNES

**-15%**

Sur votre addition et  
sur présentation du billet.  
**Dînez AVANT ou APRÈS**  
votre spectacle !

**MENUS PETITS PRIX ! ACCUEIL DE GROUPES - TERRASSE**



Ouvert tous les jours - Tél. 04 71 05 66 56  
2 Avenue Charles Massot - VALS-PRES-LE-PUY





## L'ABONNEMENT

Un geste simple pour toute  
la saison dès le 8 juin 2015 !

### LES AVANTAGES D'ÊTRE ABONNÉ :

- ★ Bénéficier des tarifs abonnés  
à partir de 3 spectacles sélectionnés
- ★ Être prioritaire sur le choix des places  
et des spectacles (avant l'ouverture des  
ventes à l'unité)
- ★ Être libre d'ajouter d'autres  
spectacles en cours de saison toujours  
au meilleur tarif

Horaires d'ouverture service  
administration et billetterie :  
**du lundi au vendredi**  
**de 8h30 à 12h et de 14h à 18h**

### VENTES À DISTANCE :

-  Par internet sur  
**[www.valspreslepu.fr](http://www.valspreslepu.fr)**
-  Par téléphone aux horaires  
d'ouverture

★ **CENTRE CULTUREL ANDRÉ REYNAUD** ★

1 avenue Charles Massot - 43750 Vals-Près-Le Puy

Tél. : 04 71 04 07 28 - Fax : 04 71 00 21 91 - [centre.culturel@valspreslepu.fr](mailto:centre.culturel@valspreslepu.fr)

**[www.valspreslepu.fr](http://www.valspreslepu.fr)**